

Совершенные женщины и мужчины

Текст:
ЛЮДМИЛА КЛОТ

ОСМЕЛИТЬСЯ ВЫСЛУШАТЬ ДРУГ ДРУГА БЕЗ ПРЕДРАССУДКОВ И ПРИНЯТЬ САМИХ СЕБЯ И СВОИХ ПАРТНЕРОВ ТАКИМИ, КАКИЕ ОНИ ЕСТЬ, — ПИСАТЕЛЬНИЦА, ВРАЧ И ПОЛИТИК ИЗ ЖЕНЕВЫ БАРБАРА ПОЛЛА ЗОВЕТ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ПРОЙТИ КАК МОЖНО ДАЛЬШЕ ПО ДОРОГЕ СВОБОДЫ, САМОРАЗВИТИЯ И НАСЛАЖДЕНИЯ.

Два года назад Барбара Полла выпустила книгу о том, что представляют собой женщины, — *Tout à fait femme*. Название можно перевести как «Совершенно женщина» или «Женщина как она есть». Чтение книги скрывает в себе риск утраты множества иллюзий, зато в обмен предлагается почувствовать вкус творчества, свободы и независимости.

В 2014 году дошла очередь до мира мужчин: о том, как все в нем устроено внутри, рассказывают сами обитатели. Для книги *Tout à fait l'homme* («Совершенно мужчина») Барбара Полла встретила и поговорила с более чем 200 мужчинами, которые откровенно рассказали ей о себе, преодолев тенденцию замалчивать свои эмоции.

1. Женщина.

Утрата множества иллюзий¹

Главный враг женщин

Главный враг женщин — это GPS, сокращение от *Grand Plan Social*, или «Большой социальный план». Общество оказывает на женщин давление, подталкивая к созданию семьи и рождению детей. Ведь цель общества — это самовоспроизводство. Те же, кто действует в разрез с интересами общества, платят дорого, одновременно становясь объектом осуждения и зависти. Но отказ от материнства — это не эгоизм, считает Барбара, мать четырех дочерей, а осознание, что жизнь дается лишь один раз, и каждая женщина проживает ее так, как хочет.

Прощай, совершенная женщина!

«Совершенная женщина? Это та, которая делает все в совершенстве. Она красива, сексуальна, у нее четверо прекрасно воспитанных детей с вовремя сделанными прививками, безупречный дом, она принимает всех своих друзей (и подруг) и заботится о своей семье, профессионально она на высоте, она встает в 5 утра, никогда не ложится раньше полуночи и все время улыбается. Когда же она, собственно, живет? Невозможно жить в полном совершенстве».

Деньги

Женщине непременно нужно работать. «Настоящая независимость женщины — финансовая». «Свобода духа, которая позволяет нам думать



и участвовать в законодательных процессах, не существует без финансовой автономии».

Брак

«Я против брака. Как и дома, которые становятся архитектурной конкретизацией, брак — это тюрьма для женщин. И для мужчин тоже. Брак, как и дом, старается расставить вещи „по своим местам“ — на службу GPS. Так освободим же себя!»

«Кажется, сегодня брак больше не отвечает ожиданиям большинства пар. Об этом свидетельствует частота

разводов, но даже если не брать в расчет тех, кто расстается, утрата иллюзий — ежедневная реальность тех, кто женат».

Развод

«...Брак — это плохой контакт. Только плохие контракты могут завершаться разрывом таким жестоким, как разводы, с их бесконечными сложностями, с фрустрациями, с вытаскиванием на свет грязного белья финансов».

Домашняя работа

«Между 1986 и 1999 годами, после продолжительных боев, мужчины во Франции увеличили время, которое они отдают делам по дому, на 9 минут. Меньше, чем на минуту за год. Я не уверена, что эта игра стоила свеч».

Верность

«...Забудем раз и навсегда эту странную идею, что отцовство обяжет мужчину „быть верным“. Сконцентрируемся лучше на единственной настоящей верности, которая одна только имеет значение, а именно — верности самому себе. Женщина, свободная и верная самой себе, ищет мужчину, с которым можно разделять все, свободного и верного себе самому».

2. Мужчина.

«Да посмотрите же на меня!»²

Интересно, что на вопрос для книги *Tout à fait l'homme* «Что же именно делает вас мужчиной», большинство тех, кому между 19 и 35-ю, просто отвечали: «Да посмотрите же на меня!» Они считали, что иметь мужское тело — это уже достаточное доказательство мужественности. В возрасте между 40 и 50-ю ответы становились уже очень разнообразными, а принадлежность к мужскому полу определялась, скорее, через действия: «Я построил дом. Я играю с моими детьми». Наконец, после 50 лет появлялась категория достаточно странная и неизведанная: быть мужчиной — означает пройти по некоему пути, приблизиться к самому себе.

Невозможная моногамия

«В большой компании мужчин, которых я опросила, подготавливая эту книгу, очень немногие были моногамны в строгом понимании этого слова...»

«Громкая часть мужчин, которые со мной говорили, влюблены одновременно в нескольких женщин (это моя манера выражаться, которая означает, что они неверны), но только самые

молодые (младше 25 лет) готовы громко заявить, что это нормально, и что просто невозможно желать одну-единственную женщину, какой бы изысканной она не была, на протяжении всей своей жизни. В парах эти вопросы обычно окутаны молчанием, во всяком случае со стороны мужчин: чтобы никого не поранить, не расстроить и не подставить самому».

Синяя Борода

Маленькой девочкой Барбара фантазировала, воображая себя женой Синей Бороды, мужчины, хранящего страшные секреты... Мужчины любят секреты, у них есть свой тайный сад, сформулировала она, став взрослой.

«Никогда не убирайтесь слишком тщательно на рабочем месте мужчины. В крайнем случае перепоручите это кому-нибудь. Никогда не заглядывайте в телефоны, карманы и трусы тех, кто готов разделить с вами свою интимную сферу. Может быть, они не выглядят, как Синяя Борода, но думают-то они точно так же. И если вы вторгнетесь в их запретную зону, они прикончат вас — как минимум символически».

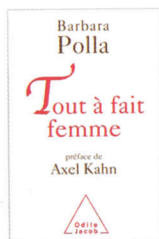
Homo erectus — мужчина-творец

Конечно, мужчина, который испытывает желание, намного интереснее того, у которого нет либидо, говорит Барбара. Желание лежит в основе творчества и всех жизненных достижений. Только в вертикальном положении мужчина творит, воюет, сопротивляется (возрасту, несправедливостям). Политик никогда не говорит с толпой сидя, но всегда стоя.

Символическое изображение эрекции продолжается и в архитектуре: это те самые высотки, «доказательства сверхмужественности». Как случайно целью атаки террористов в Нью-Йорке 11 сентября стали высотки, так и неспроста их отстроили еще выше — One World Trade Center достигает высоты 541,23 метра. А соревнования городов и государств за то, где построят самое высокое здание, напоминают споры подростков на тему «у кого больше».

Интересно, что в Швейцарии план застройки предполагает очень мало высотных зданий, и это автора книг про женщин и мужчин не может не огорчать.

- 1 Цитаты из книги Барбары Поллы *Tout à fait femme* (208 pages, Odile Jacob, 2012) в переводе автора подборки Людмилы Клот.
- 2 Цитаты из книги Барбары Поллы *Tout à fait homme* (256 pages, Odile Jacob, 2014) в переводе автора подборки Людмилы Клот.



Барбара Полла (Barbara Polla) родилась 7 марта 1950 года в Швейцарии. Она получила высшее медицинское образование в Женеве, занималась научной работой в США. Много лет проработала врачом по специальности «общая терапия», «пульмонология» и «иммуноаллергология».

С 1991 года активно участвовала в политической жизни Швейцарии, избиралась муниципальным советником (1991–1993 гг.), была депутатом парламента кантона Женевы (1993–1999 гг.) и депутатом Федерального парламента Швейцарии (1999–2003 гг.).

Является соосновательницей института эстетической медицины Forever Laser Institute. Руководит художественной галереей современного искусства Analix Forever.

Барбара Полла известна как писательница: ей принадлежат несколько книг, более сотни научных публикаций и множество статей в популярных журналах.

Прожив 35 лет в браке и воспитав совместно с мужем четырех дочерей, Барбара развелась.

ФОТО: STEEVE LUNCKER GOMEZ / TRIBUNE DE GENÈVE