

Atelier 8|02

Atelier 8|02 est une Maison de création qui conçoit des vêtements et accessoires au gré de ses voyages et rencontres.

Le principe est simple : fusionner les styles et les cultures pour habiller d'éclat les femmes affirmées d'aujourd'hui.

UNIVERS CONFORT,
LUXE ET ÉTHIQUE.

Tout cela est possible grâce à l'alliance de techniques rares de fabrication manuelle et à une attention portée au détail. Atelier 8|02 prend le temps de parfaire des séries limitées en collaboration avec des couturières et confectionneuses de talent. L'ambition est de rendre au vêtement sa valeur et sa durabilité- et de privilégier ainsi le style aux modes. Et puis, il faut s'amuser et jouer avec les contrastes. Osé et classique, frais et ensoleillé, intemporel et contemporain, du bleu au doré, tout est question de risque, de goût et de beauté !

ÉTHIQUE

8|02 aime travailler et soutenir des femmes extraordinaires qui ont pu être affectées par les conflits. Autour de leur travail, elles racontent leurs histoires et maintiennent en vie l'art qu'elles ont toujours pratiqué dans le cercle familial. Aujourd'hui nous travaillons avec une équipe de réfugiées syriennes du Liban qui sont un trésors de force et de résilience...

et surtout de maîtrise du tricot. Nous avons également collaboré avec Leila en Tunisie. Une femme admirable qui subvient aux besoins de sa familles grâce à sa machine à coudre et à son savoir-faire.

À PROPOS DE MAYA

« Je suis constamment à la recherche d'un équilibre entre l'artisanat, le design et l'art contemporain. »

Née à Damas en 1984, à une époque où la Syrie traversait déjà une période agitée, Maya est diplômée de la Haute École d'Art et de Design de Genève. Elle qui a toujours trainé dans les jupons de sa maman, elle applique assez vite sa créativité et sa précision au textile. D'ailleurs 8|02 est né en hommage à feu sa maman née le 8 février. Maya poursuit ses voyages à la rencontre d'autres artisanes exceptionnelles que ce soit en Tunisie, au Liban ou ailleurs. Elle développe ses modèles avec leur collaboration et s'assure qu'elles ont toujours du plaisir à fabriquer. Un plaisir qu'elle veut également partager avec les femmes qui porteront ses créations.

Collection SS18

—Have you seen Elissa?—

Elissa est une princesse phénicienne qui, en 800 av J-C, a fui la guerre qui déchirait son royaume de Tyr au Liban. Surnommée « La souveraine vagabonde », elle brave la mer à la recherche d'un lieu où se réfugier. Son navire accoste les rives africaines où elle fonde la cité de Carthage (Qart Hadash signifiant « ville neuve ») actuelle Tunis. Une civilisation est née avec l'établissement de cette princesse réfugiée. Have you seen Elissa ? est une collection qui rend hommage à ces femmes extraordinaires qui, de par leur volonté et leur style bouleversent les idées reçues et les clichés.

La collection tunisienne a été entièrement réalisée par la couturière Leila.

La ligne de prêt-à-porter est composée de soie, coton et viscose.

Ces matières proviennent toutes d'échoppes locales de tissus. Le motif : imprimé à la main en sérigraphie, représente le « eye idol » une divinité assyrienne aux grands yeux. On la trouve également sous forme d'amulettes ce qui a fait dire à certains archéologues qu'elle aurait également un lien avec la couture.

/ Collection colorée, noir et blanc en édition limitée.

Kanz & Kanzé

KANZ SIGNIFIE TRÉSORS.

KANZÉ PULL.

Maya a dessiné cette collection et est allée à la rencontre de femmes syriennes réfugiées au Liban. Alliance entre design et savoir-faire, ces femmes sont un trésor de gentillesse, de résilience et de maîtrise. Pour elles, tant qu'il y aura du fil, il y aura de l'espoir. La designer voudrait développer avec elles d'autres projets et continuer à raconter leurs histoires à travers ces créations. Elles ont tant à exprimer à travers leur tricot.

Céramique

Parce que c'est souvent nos papilles qui sont les premières à nous faire découvrir de nouvelles cultures, la designer a voulu mêler le travail artisanal tunisien à son style simple et épuré pour créer un set de table en céramique blanche orné d'un fil ou de mots arabes écrits à l'or liquide. Des expressions syriennes et tunisiennes qui invitent aux plaisirs culinaires.